

Esto y... Aquello

En la Farándula

Por Lilia Veiga

La «Dama Duende» llega a Thalia y «Eréndira» a Repertorio Español

La comedia clásica del Siglo de Oro español LA DAMA DUENDE de Pedro Calderón de la Barca, se estrena en el Thlaía de Queens.

El Teatro Thalia y el Teatro Círculo presentan esta comedia de enredos con un elenco integrado por Virginia Rambal, Axel Cintrón, José Cheo Oliveras, Eva Vásquez, Anabel López, Roberto Rodríguez, Juan Villarreal y Wanda Arriaga, bajo la dirección de Carmelo Santan Mojica. El tema de la obra cuenta que el hombre del cual está enamorada la dama duende recibe misteriosos mensajes que esta le deja, lo cual le hará preguntarse si esa mujer existe. Ella logra mantener a tal grado oculta su identidad, que por un

momento el creará que es un fantasma o un espíritu quien le escribe cartas de amor. Luego de una serie de confusiones entre los personajes, los enamorados lograrán unirse y más de una pareja de novios llegará al altar.

Desde el 20 de Enero y hasta el 25 de Febrero esta obra estará en cartelera en el Teatro Thalia, los sábados a las 8 pm y los domingos a las 4 p.m. - Para información llamar al (718)729-3880.

Por otra parte la espectacular y polémica obra de Gabriel García Márquez «La Cándida Eréndira y su Abuela Desalmada» Vuelve al escenario de Repertorio Español, bajo la dirección de Jorge Alí Triana. El reparto original de la presentación en español regresa con la gran actriz Ofelia González en el papel de la abuela, Marilyn Seri en el papel de Eréndira y Jeffrey Miles Rodríguez en el papel de Ulises. La obra, ganadora del premio ACE 1993 a la Mejor Producción teatral, se presentará por solo 15 funciones.

La obra cuenta la historia de la joven Eréndira y su cruel abuela. Una noche, cansada de tantos quehaceres domésticos, Eréndira se queda dormida y se olvida de apagar una vela que prende fuego a la casa. La mañana siguiente, su rica y egoísta abuela jura que la pobre Eréndira va a pagarle todo lo que ha perdido. Ahí comienzan las vicisitudes de Eréndira. Un elenco de 15 actores interpretando 24 papeles, han hecho de la citada obra una espectacular superproducción.

El 20 de Enero a las 8 pm. sube nuevamente a escena La Cándida Eréndira en Repertorio Español y continuará por 15 presentaciones solamente.

Para mayor información llamar al (212) 889-2850.

Antonio Banderas y Madonna entre otros, en la película «Four Rooms»

En la noche de año nuevo en el Hotel Mon Signor en Los Angeles, que ha visto sus mejores días pasar y ahora es una vieja reliquia, donde una docena de los personajes más extraños llegan a registrarse y un «botones» solitario llamado Ted (TIM ROTH) en el primer día de trabajo está a punto de experimentar la noche más increíble de su vida. FOUR ROOMS de Miramax Films teje una tela sorprendente de humor, ironía, intriga y marca también el ascenso rápido de cuatro escritores-directores de gran talento: ALLISON ANDERS (Gas Food Lodging). ALEXANDRE ROCKWELL (In the Soup), ROBERT RODRIGUEZ (El Mariachi, Desperado») y QUENTIN TARANTINO (Pulp Fiction).

En esta película cada uno escribió y dirigió un segmento de la pesadilla que resulta la primer noche de Ted, el «botones». Desde el principio, el pobre e



Axel Cintrón, Juan Villarreal, Virginia Rambal, José Cheo Oliveras y Roberto Rodríguez, en la «Dama Duende». Foto Canthony Ruiz.