

¡Que felices son las Barbies!

EL TEATRO RODANTE Puertorriqueño conjuntamente con el Teatro Círculo continúan de gira veraniega hasta el domingo 26 de agosto por los cinco condados de Nueva York para presentar la hilarante comedia, ¡Qué felices son las Barbies!, escrita y protagonizada por Wanda Arriaga.

GREYZA BAPTISTA

NUEVA YORK

¿Qué felices son las Barbies? escrita y protagonizada por la actriz puertorriqueña **Wanda Arriaga** y dirigida por **José Cheo Oliveras** cuenta durante una hora la lucha y las frustraciones de una mujer latina llamada *Bárbara Pérez*, quién durante toda su vida ha querido ser tan bella y perfecta como la tradicional muñeca 'Barbie'. Su obsesión no sólo la ha llevado a ser esclava de las cirugías plásticas, sino también ha hecho que su vida se convierta en un verdadero caos, cuando se da cuenta de que su adorada e idolatrada Barbie le ha robado sus ilusiones y hasta su propio marido.

A lo largo de la vida y de sus fracasos amoroso, Bárbara cuenta su historia. Uno la deja por otra mujer más joven que ella y otros en cambio la terminan abandonando por otras razones. Hasta que finalmente Kenny, en alusión al Kent, se queda con ella, pero su felicidad se ve interrumpida cuando Bárbara empieza a creer que su

GUIA

CUÁNDO: 17 hasta el 26 de agosto.

DÓNDE: Estacionamiento, St Vincent the Paul Res, 900 Intervale Ave, esquina de la Calle Tiffany y Beck, 17 de agosto, 6:30pm.

• Flushing Meadow Par, frente a la entrada del Queens Museum of Arts-NYC BLDG-Corona., 18 de agosto, 3pm.

• Astoria Park-A.P. Supermarket de Queens entrada al parque por la 19th Street & 23 Ave, Astoria, 18 de agosto, 6pm.

• Fiesta Folklórica Puertorriqueña Central Park, Bandshell Area, South of 72th Street, entrada at 72nd St. & 5th Ave, 26 de agosto, 4:30pm. Entrada gratis.

INFORMACIÓN: 212-354-1293.

compañero está con ella por su parecido con la Barbie. Por esa razón decide acabar con la muñeca hasta descuartizarla.

¿Wanda, en qué te inspiraste para escribir la obra?

Yo odiaba las Barbies. Recuerdo que tenía una cuando niña. Era la Barbie 'Malibú' de California. La verdad es que estaba obsesionada con esa muñeca. Sobre todo por su apariencia bronceada y perfecta. Yo no podía tomar sol ni siquiera una hora, sufría de insolación. Mi



CORTESÍA TEATRO CIRCULO

■ **¡QUÉ FELICES SON LAS BARBIES!** de gira por Nueva York bajo la dirección de José Cheo Oliveras y con la actuación de Wanda Arriaga.

conflicto era interno.

Arriaga agregó que escribir el guión fue una especie de terapia, incluso se podría hablar de un exorcismo. "En ese tiempo me encontraba muy mal con mi pareja. A raíz de esa experiencia empecé a rechazar a los hombres, y fue una de las razones que me motivó a escribir la obra, al principio duraba sólo 15 minutos. Después José Cheo Oliveras me sugirió que la presentará, entonces decidí casi obligada por él, ha extenderla a una hora.

¿A que edad surgió tu desagrado con las Barbies?

Eso fue a los ocho años de edad. A mi hermana le encantaba jugar con esas muñecas. En cambio a mi me molestaba. Así crecí y después de grande participé en un proyecto que organizó el *Public Theatre*. Se trataba de un taller de escritura para actores latinos donde te

daban la oportunidad de crear tus propios trabajos, para luego presentarlos públicamente. Siempre me visualizaba por la vida haciendo mi trabajo. Uno de mis conflictos fue buscar trabajo. Mi piel era tan blanca que nunca podía interpretar roles de latina. Lo único que me ayudaba era mi acento. Recuerdo que siempre hacía papeles de gringa.

¿Cuál es la moraleja de la obra?

Cuando Bárbara decide desaparecer la Barbie, desaparecía al mismo tiempo la imagen de la belleza impuesta por la muñeca. Fue conseguir el poder por ella misma y recuperar su verdadera personalidad.

Gira de verano 2001

La producción de la gira de verano es de **Miriam Colón Valle**, fundadora y directora artística del Teatro Rodante Puertorriqueño. La dirección de la pieza teatral le correspondió a José Cheo Oliveras, fundado junto a Wanda Arriaga, de la compañía teatral Círculo. Wanda Arriaga es ganadora del premio HOLA, por su participación en ¡Puerto Rico Fua! y dos codiciados premios ACE, como mejor actriz por la obra ¡Que felices son las Barbies! y otro por Los Soles Truncos. Lleva 15 años en la actuación y esta divertida comedia es su debut como escritora. Muy pronto será presentada en español en Tampa (FL), Puerto Rico y por segunda vez en París.